

Liceo "Jacopone da Todi"
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



Programma svolto
STORIA DELL'ARTE

classe 3BL
a.s. 2022/2023

Contenuti

LA PREISTORIA	<ul style="list-style-type: none">• Periodizzazione della Preistoria• Tecniche di lavorazione della pietra• Pitture rupestri; Veneri paleolitiche• Architetture megalitiche; incisioni rupestri
LA MESOPOTAMIA	<ul style="list-style-type: none">• Inquadramento storico e geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà• Architettura: la ziqqurat• Scultura in rilievo e a tutto tondo
L'ANTICO EGITTO	<ul style="list-style-type: none">• Costanza dei caratteri stilistici nell'Antico Egitto• Corredi funerari• Decorazioni murali: bassorilievi e pittura• Statuaria e arti minori
CRETA E MICENE	<ul style="list-style-type: none">• L'arte cicladica; i palazzi cretesi e la loro decorazione• La civiltà micenea: architetture e corredi funerari
LA GRECIA ARCAICA	<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C.• Ceramica geometrica e orientalizzante; statuaria dedalica• Ceramica a figure nere e a figure rosse• Il tempio e gli ordini architettonici• La scultura arcaica e la decorazione plastica dei templi
LA GRECIA CLASSICA	<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico culturale della Grecia dal V al IV sec. a.C.• Lo stile severo e la scultura di età classica• L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene• Il tardo classicismo (lineamenti generali)• Il teatro greco: struttura e funzione
LA GRECIA ELLENISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico culturale della Grecia dal IV al 31 a.C.• Il concetto di Ellenismo• L'arte nei regni ellenistici• Il Barocco pergameno
CIVILTÀ ETRUSCA	<ul style="list-style-type: none">• Architettura civile, religiosa e funeraria; Scultura, pittura e coroplastica

ROMA REPUBBLICANA	<ul style="list-style-type: none"> • Origini e inquadramento storico-culturale dell'arte romana • Organizzazione del territorio e modelli urbanistici • Architettura: tecniche e modelli; l'edilizia abitativa e religiosa • Generi della scultura: ritratto e rilievo storico
ROMA IMPERIALE E TARDOANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestazioni artistiche in età augustea • Gli stili pittorici • Edifici pubblici e archi trionfali • L'arte sotto la dinastia flavia • La crisi dell'impero e i suoi riflessi artistici
DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> • Continuità e discontinuità nell'arte dell'occidente cristiano • Catacombe e primi luoghi di culto • Nascita dell'architettura e dell'iconografia cristiana • Cenni all'arte bizantina • Le arti minori • Arte paleocristiana a Ravenna • I longobardi • Ruolo e funzione dei monasteri nella diffusione della cultura e del patrimonio librario
IL ROMANICO	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica e critica. Panorama dell'Europa romanica • Tecniche e principi strutturali dell'architettura • Esempi di Romanico regionale in Italia • Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo • Sviluppi della scultura romanica
IL GOTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica e critica. • Tecniche e principi strutturali dell'architettura • Esempi di Gotico in Europa • Architettura religiosa e civile in Italia • Scultori-architetti italiani del Duecento e Trecento • Giotto; la scuola Senese